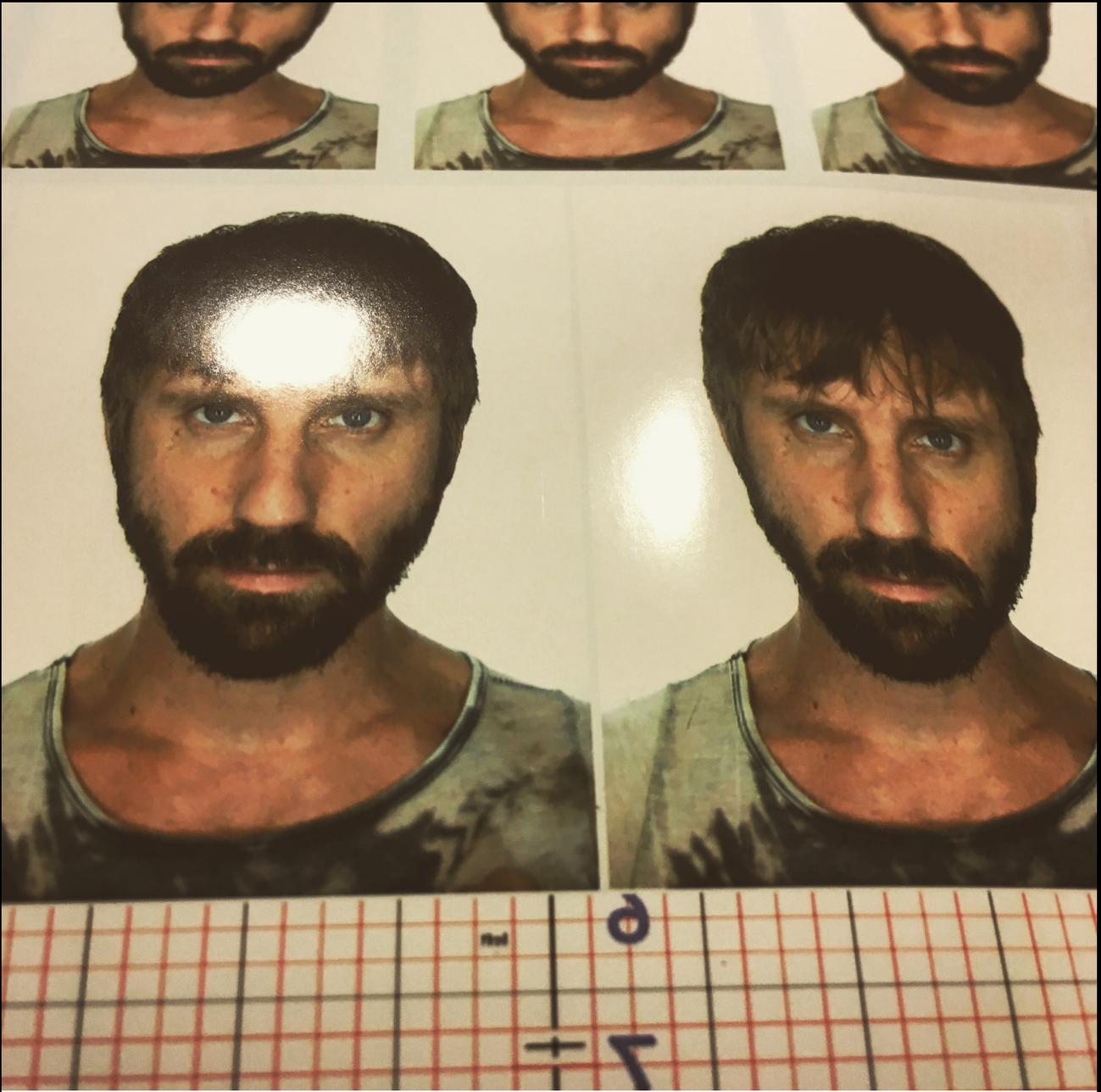


▲ Valentin Lechat 陳星樂 ▲

Directeur Artistique de THE UNITED ARTISTS

Jongleur-danseur-performeur – artiste métamorphique – auteur de Cirque,
Maître de Qigong interne & alchimique Hao Yuan Xian Zong en France,
Réalisateur films– étalonneur.



1981 France 2006 Taiwan 2018 France...

En autodidacte, en ouvrant un tiroir chez son oncle, il devient jongleur à 11 ans.
Valentin Lechat pratique l'Art du Jonglage et de la performance depuis!
Poète du mouvement, son corps en jeu prend ses racines entre Occident et l'Orient.

V. Lechat a tourné dans plus d'une quinzaine de pays, ses propres spectacles ainsi qu'en tant qu'interprète pour : le théâtre contemporain, des galeries d'Art, le cirque (création Cirque LILI), des hotels, des night-club, le cabaret, la TV, des vidéos, la rue, festivals,... Avec notamment la [Cie Jérôme Thomas](#), [Mazalda](#), [Dondoro](#), [Taipei Cross Over Dance Company](#), [Shakespeare Wild Sister Group](#), [Riverbed Theatre](#), ... Il pratique quotidiennement.

1981-2005 FRANCE

De 1998 à 2000 Il se forme dans les centres des Arts du Cirque [Arc En Cirque](#) et du [LIDO](#).

De l'âge de 15 à 21 ans, il suit l'enseignement de [Jérôme Thomas](#) l'initiateur du jonglage contemporain en France, avec qui il sera notamment formé comme « apprenti sauvage » (artiste à artiste) pendant deux années pleines suivant ces trois principes: un lit, une soupe, en relation avec l'Art. Il rencontre alors le jonglage international, sera encouragé par la figure [Karl Heinz Ziethen](#) historien du jonglage pour continuer sa voie dans le jonglage. Il s'éloignera du cirque provisoirement pour la danse en suivant une formation de danseur contemporain au [Centre de Développement Chorégraphique](#) de Toulouse en 2003, en parallèle de 1998 à 2003 dans les ateliers de danse-théâtre de [M. Verdou](#), suivra la pratique du mouvement d'[Hervé Diasnas](#).

En 2005, il élabore la compagnie [THE UNITED ARTISTS](#) avant un voyage en Asie au travers de la Russie à bord du Trans-sibérien jusqu'aux steppes de Mongolie pour des résidence successives, puis en Chine prend un bateau pour la Corée du Sud, puis pour le Japon, et enfin arrive à Taïwan où il s'établit pour une autre vie.

2006-2018 TAÏWAN

En Asie il participe à l'avancée du cirque d'auteur et créé, de nouveaux champs artistiques, forgeant un pont entre l'Occident et l'Orient, des liens, des points de jonctions par une présence multiple et globale.

VL aussi bien actif dans l'espace publique que dans les scènes privées ou institutionnelles principalement à Taïpei, capitale de Taïwan.

Il se produit en résidence de spectacle de 2013 à mai 2018 à [Huashan 1914](#) où il performe en cirque sous une toile invisible pour des centaines de milliers de spectateurs, le spectacle [FACES UNDER SKY](#) qui sera joué plus de 2000 fois.

Il enseigne le Cirque Contemporain et l'Art du Jonglage à l'[Opéra Chinois et Taïwanais](#) de Taïpei de 2009 à 2016.

En 2016, Valentin fonde le premier collectif de cirque contemporain et d'auteur à TAIWAN son partenaire taïwanais Lin Zhen Zong [THUNAR CIRCUS](#).

Il exerce en tant que curateur de Cirque et d'Arts de la Rue pour le [Musée des Beaux Arts](#) de Taipei, créé [DELIVRANCE 9](#) un Cirque de Science Fiction pour la Première Nuit Blanche à Taipei et devient en 2017 consultant dans le cadre du festival des Arts de [WEIWUYING](#) pour sa 2eme édition pour la section Cirque. En 2018, avant son départ, il fera une tournée extraordinaire [FACES OCEAN](#) grâce à l'aide de l'ethnologue LIU PI-Chen, avec Arnaud Lechat musicien multi-instrumentiste et son fils Anjani LECHAT artiste en jungle autour de Taiwan dans différents villages et tribus aborigènes.

2018-2022 FRANCE

De retour en France, Valentin est instructeur de jonglage, mouvement et qigong HAO YUAN XIAN ZONG au sein de la formation professionnelle de l'école du Cirque [Arc En Cirque](#) de Chambéry ; interprète pour la compagnie [Virevolt](#) ; participe aux projets nationaux et internationaux liant Cirque et Culture (festivals [FOLKWELT](#), 2019-2022 手路 THUNAR CIRCUS x JEROME THOMAS, 2022-23 ASSIS Cie Jérôme Thomas....). VL travaille développe, et diffuse de nouveaux projets performance(2017-19 FACES TWINS, 2020 FACES SHADOWS, 2021-∞ SHADOWS, 2022-∞ TOMBÉES DU CAMIØN,...) au sein de la Compagnie qu'il fonde en France début 2020 sous l'effigie de [THE UNITED ARTISTS](#). La compagnie est soutenue par la Savoie et la ville de Chambéry.

QI GONG 昊元仙宗

Valentin Lechat étudie en chinois depuis 2010 une technique ancestrale de respiration aachimique et énergétique, préservée, intouchable par le HAO YUAN TIAN ZONG Qi Gong grand-master. Étant premier élève occidental, il sera diplômé en 2018 d'où il commencera en France à transmettre, soigner autour de lui.

CINEMA - REALISATION FILMS

En 2011, à la mort de son père, avec les quelques argents de l'assurance, VL décide de réaliser son rêve et commence à s'équiper de matériel vidéo cinéma pour filmer ses propres spectacles à Taiwan et promouvoir d'autres artistes autour de lui. Depuis la crise du Covid 2020, VL se concentre et se dedie encore plus spécifiquement à la production cinématographique. Il suivra à Paris une formation d'étalonneur diplômante chez Video Design en 2021. Réalise un 10ème [de films courts](#) en 2022 pour divers groupe de musique, DJ et compagnie de cirque, théâtre ou danse.